

GIANNI DONAUDI

RIMAS CONVOCANTES

Ad Assisi

Restammo assisi

Sul trono

Di Crono.

LAMENTO DI UN MORTO

AL PADRE CAMILLO DE PLAZ

*Aspettavo la ricomposizione / dei miei sogni disgiunti ,
ma un Dio non sospettato / ha disciolte le rime del mio
amore...*

*Credevo commutare / questi pilastri d 'ossa con sorgenti
del finissimo cielo , / e in cambio n 'ebbi basi di pantano .*

Sono finito più che nel dolore...

*Ma non è questo il punto / saturo di mia fede :
il mio Dio sta immerso / di là d 'un palmo , e ho le dita
moneche*

per raggiungerLo in pieno !

ALDA MERINI (MILANO , 1931 /2009)

YO TAMBIÉN

VOY

Todos podríamos ir al zoológico municipal.

Yo también voy. No, no vas.

Para ver cómo están las bestias salvajes.

**y grita pidiendo ayuda, ayuda, el león se ha escapado,
y observar en secreto el efecto que produce.**

Yo también voy. No, no vas.

Yo también voy. No, no vas.

Yo también voy. No, no vas.

¿Pero por qué? ¡Por qué no!

Ahora que es primavera, podríamos ir todos.

Yo también voy. No, no vas.

**Con la belleza bajo su brazo hablando de amor
y descubrir que siempre termina lloviendo
y observar en secreto el efecto que produce.**

Yo también voy. No, no vas.

Yo también voy. No, no vas.

Yo también voy. No, no vas.

¿Pero por qué? ¡Por qué no!

Entonces todos podríamos tener esperanza de un mundo mejor.

Yo también voy. No, no vas.

Donde todos, sí, ya están listos para cortarte la mano.

**Un mundo hermoso con solo odio pero sin amor.
y observar en secreto el efecto que produce.**

Yo también voy. No, no vas.

Yo también voy. No, no vas.

Yo también voy. No, no vas.

¿Pero por qué? ¡Por qué no!

Todos podríamos ir a tu funeral.

Yo también voy. No, no vas.

**Para ver si la gente realmente llora
y entender que para todos es algo normal.
y observar en secreto el efecto que produce.**

Yo también voy. No, no vas.

Yo también voy. No, no vas.

Yo también voy. No, no vas.

¿Pero por qué? ¡Por qué no!

Podríamos unirnos todos como mercenarios.

¿Yo también voy? No, tú no.

Bajamos al Congo, a Mobutu, para que nos alistáramos.

Luego, disparen a los negros con la ametralladora.

Cada persona aporta un centavo para la civilización.

Yo también voy. No, no vas.

Yo también voy. No, no vas.

Yo también voy. No, no vas.

¿Pero por qué? ¡Por qué no!

Todos podríamos ir a las minas de Bélgica.

¿Yo también voy? No, tú no.

experimentar qué sucede si explota el gas de combustión

Salen hermosos cadáveres con los ascensores

levántate en la bandera tricolor

Yo también voy. No, no vas.

**Yo también voy. No, no vas.
Yo también voy. No, no vas.
¿Pero por qué? ¡Por qué no!**

Enviado por Marco Valdo MI - 30/7/2015 - 19:00

*** * ***

PLATÓNICO - POR FEDERICO ALTEMANI -

Casi un aforismo...

Voy a saludar.

PLATÓNICO

**Tendría mil razones
para decirte "Te amo"
pero no solo uno
eso me permite
creerlo.**

"AQVA" DE SAMANTHA

El agua es una maravilla,

La poesía, por otro lado, es patética.

CASCADA

Francesca Pagano (Roma) -

Para mí, el agua es vida.

Agua para beber, agua que inunda mi cuerpo.

Por fuera y por dentro.

**Agua en la que zambullirse, / ya sea mar, río, lago,
un arroyo, mejor aún / que descende de la montaña.**

CASCADA !

¡Qué maravilloso!

DE FRENTE AL SOL

De cara al sol, / que asciende por la mañana

sobre los recuerdos de Lambert / del jardín de flores

y sin necesidad de señales, / desde las sombras

de silogismos despiadados, / creer por impulso.

Es difícil bajar la mirada y caer en la servidumbre.

de la razón renunciando / a la víctima de la esperanza.

José Blanco (

?) -

XXX